



FESTIVAL JAZZ

MUSETTE DES PUCES

14 - 15
JUIN 2008

www.festivaldespucés.com

L'EDITION 2008 sous le parrainage de THOMAS DUTRONC et DIDIER LOCKWOOD
2 JOURS, PLUS DE 40 GROUPES, DES HEURES DE MUSIQUE, LA FÊTE
ET DES MILLIERS DE SPECTATEURS AU CŒUR DES PUCES DE SAINT-OUEN



Avec entre autres SANSEVERINO,
VICTORIA ABRIL, JEAN-JACQUES MILTEAU,
THOMAS DUTRONC, LA COMPAGNIE
BERNARD LUBAT, PATRICK SAUSSOIS,
DIDIER LOCKWOOD, TCHAVOLO SCHMITT,
NININE GARCIA, FRANCIS LOCKWOOD,...

L'ambiance de ce Festival est
extraordinaire ! Pendant près d'un
siècle, gitans, accordéonistes et
chanteurs tenaient le pavé des Pucés
de Saint-Ouen. Autour de la chine et
des bifins, les bars et les marchés
bruisaient de musique. Une tradition
retrouvée aujourd'hui grâce à SERGE
MALIK et DIDIER LOCKWOOD.

SERVICE DE PRESSE

MURIEL VANDENBOSSCHE

TEL 01 40 19 01 20 - FAX 01 40 19 08 45

40 RUE CORIOLIS - 75012 PARIS

Email : muriel@muvdb.com

TELECHARGER :

**DOSSIER DE PRESSE, PHOTOS 300 DPI,
AFFICHE, PLAN DU SITE SUR :**

www.muvdb.com

Chapitre : FESTIVAL DES PUCES

Mot de passe : garfield

RENSEIGNEMENTS :

OFFICE DE TOURISME DE SAINT-OUEN :

Tél : 01 40 11 77 36

TOUTE UNE HISTOIRE...

Une amitié de 35 ans

Dans les années 70, Didier Lockwood et Serge Malik se rencontrent dans un local de répétition situé derrière la mairie de St-Ouen. Leur intérêt commun pour la mixité des genres les mène au "jazz fusion". Accompagnés de Francis Lockwood (pianiste et frère de Didier), ils se produisent régulièrement dans un club parisien, le Golden Hat, l'un est alors contacté par Magma, groupe légendaire, et l'autre par Michel Polnareff, star nationale. Les parcours professionnels se



séparent ainsi, mais les liens restent forts. La carrière de Didier passe ensuite de Miles Davis à Billy Cobham et de John Mac Laughlin à Stéphane Grapelli, celle de Malik allant de Charles Aznavour à Liza Minelli et de Michel Berger à Henri Salvador. Un parcours culturel, du jazz planétaire pour l'un à la variété internationale pour l'autre, a tissé cette amitié indéfectible mais aussi cette volonté commune de «qualité pour tous», dans les écoles, les rues et les lieux publics ! La création par Didier Lockwood du CMDL, école musicale de haut niveau ouverte à tous- et la production par Serge Malik du disque caritatif de l'Abbé Pierre - dont les droits permirent d'offrir 100.000 jouets à des "Enfant sans Noël"- montrent bien que, tant que les rêves sont à portée de vue, ils sont réalisables. Grâce à un premier soutien du Maire de Saint-Ouen, Jacqueline ROUILLON, puis de Paris, la Région et le Département, le Festival Jazz Musette des Puces a vu le jour en 2005 et n'a cessé depuis de gagner en popularité. Les deux fondateurs ont voulu en transmettre la version originelle, synonyme de fête, de partage et du métissage culturel qui fit vibrer les Puces pendant plus d'un siècle. Au delà d'une approche nostalgique, on revisite ici le swing musette, le jazz manouche et la gouaille des rues pour en saisir une actualité ardente. Les enfants de Fréhel, Jo Privat, Reinhardt, Grapelli, Piaf, Trenet... s'appellent Juliette, Sanseverino, Dutronc, Lagrène, Romane, Renaud, Beier, Benabar, Olivia Ruiz... Didier Lockwood et Serge Malik montrent encore que la différence n'est pas une inégalité, mais un atout au carrefour éternel des toutes les virtuosités, celles de l'Art et celles de l'Ame.

La logique d'une réflexion commune

En 2004, l'idée du premier Festival musical des Puces officialisait une tradition qui anima les bars et les brocantes pendant près d'un siècle. A cette époque, gitans, accordéonistes et chanteurs tenaient le pavé, de Montmartre aux anciennes «fortifs». Autour du commerce, de la chine et des bifins, les bars et les marchés bruisaient de musique. L'urbanisation finira par éroder ce joli monde et repousser toujours plus loin les «gens du voyage». Dans les années 70, Didier Lockwood et Serge Malik qui jouèrent même pour les grévistes de l'usine Chaix à l'époque où une véritable identité sociale et culturelle cimentait la commune, ont voulu réveiller l'empreinte musicale sur ce lieu magique. «Des bars légendaires : Louissette, Picolo, la Chope... ont admirablement résisté et maintenu cette tradition. Mais il fallait raviver cette flamme de l'extérieur, avec le parrainage puissant et fédérateur de Didier» se rappelle Malik. De là est né l'idée d'un Festival auquel participent, sur le site de Cap St-Ouen (l'ancienne usine Chaix!), dans les bars et les marchés partenaires, les grands noms du jazz manouche, du musette, de la chanson française et du swing...avec un succès évident.

Ne pas laisser l'oubli vaincre la mémoire

Créer un Festival est une affaire de passion et de rencontres. Sa réussite : un site, des lieux, des histoires petites ou grandes, des hommes et des femmes qui s'y consacrent. Aux Puces de St-Ouen et Paris, la musique se jouait dans les bistrotts et dans les rues. L'identité culturelle et historique de ce marché mondialement connu vient des anciennes «fortifs», de la «zone», de Clignancourt à Montmartre. Deux artistes s'y sont rencontrés il y a une trentaine d'années : Didier Lockwood et Serge Malik. Ils sont les deux parrains du Festival Jazz Musette des Puces. Leur volonté commune de ne pas laisser l'oubli vaincre la mémoire, de rendre hommage à Django Reinhardt, Jo Privat, Charles Trenet... et à tous ceux qui perpétuèrent le swing français et populaire, a fait naître leur projet. Le premier événement, les «rencontres manouches», a eu lieu en 2004, sur la scène du Théâtre Café Picolo, avec Didier en compagnie de Thomas Dutronc, d'Aldo Frank et de Ninine GARCIA. La première édition eu lieu en 2005 avec un réel succès.

Même si ce jazz là peut être écouté religieusement, il est aussi considéré comme un symbole de liberté et de mixité des genres. Sur ce point, son lien avec le «musette» est une évidence. Au-delà du style manouche, pour en conserver et en renforcer l'esprit, le Comité d'organisation fait appel à des artistes capables de dépasser les frontières historiques pour donner tout le sens à ce Festival orienté vers le troisième millénaire. Ce Festival historique des Puces renoue ainsi la mémoire de la chanson «swing» française.

En début d'année 2008, le festival des Puces a mis en place un partenariat avec le Festival de Saint-Denis autour d'une collaboration et une réflexion sur un événement d'ampleur en première couronne parisienne.

AFFICHE 2008

LE GRAND CONCERT SAMEDI 14 JUIN

De 20H à Minuit - Entrée gratuite - GRANDE SCÈNE SEMICO de CAP SAINT OUEN - 5 rue PAUL BERT - 93 SAINT OUEN.

C'est LA GUINCHE, guinguette à roulette face à la Grande Scène qui aura pour mission d'accueillir le public pour l'apéro d'avant concert ! Amicalement présenté par Patrice Drevet, le grand concert du soir, en plein cœur des Puces et sous la baguette du Maître de Cérémonie Didier Lockwood, les «têtes d'affiches» se rejoindront pour une rencontre entre jazz, manouche, musette et chanson française. Ici, il n'y a ni chasse gardée ni d'élitisme, on côtoie simplement le talent et une volonté de transmettre en harmonie avec un immense public. Le grand concert rayonne, grâce à la virtuosité des interprètes, à la participation des spectateurs et à la diversité des 7 tableaux scéniques. Le bouquet final est devenu une référence : un Total recall, autour de Patrick Saussois, Tchavolo Schmitt et Ninine Garcia et les têtes d'affiches...

Pour cette année 2008 Le prix Django d'Or de la Guitare sera de nouveau remis à Saint-Ouen lors de ce Grand Concert. Quoi de plus naturel quand on sait que la place Django Reinhardt fût inaugurée à 50 m de là, en 2007 !



Victoria ABRIL

Son aventure musicale de se poursuit autour de la chanson française, de Brassens à Gainsbourg et de Nougaro à Barbara. L'iconoclaste madrilène donne au cœur de Paris des accents flamencos et gitans. Le talent pur de la belle andalouse prend, là encore, une nouvelle dimension.



Thomas DUTRONC

Il chante *soir et matin* et enchante un large public. Mais l'histoire d'amour entre l'artiste et le Festival est constante. Thomas offrira ses chansons, son humour, son swing et fera encore chavirer les cœurs dans sa Tournée des Bars.



Sanseverino avec Ludovic Beier et Angelo Debarre

Ce n'est pas un mariage de raison, mais de grand talent. Ces virtuoses feront vibrer le public, en chansons et en musique, avec l'humour et la qualité qu'on leur connaît bien.



Didier LOCKWOOD

«L'ambiance du Festival est unique, non seulement avec le public, mais avec les artistes. Je ne connais pas d'autre évènement présentant cette originalité, cette convivialité, cette proximité avec le public. Le Jazz Musette ouvre la voie vers d'autres musiques, vers d'autres cultures, c'est aussi à mes yeux un aspect important du Festival.»



Jean-Jacques MILTEAU

Le ruine babines à la modestie envoûtante et au cœur gros comme ça, donnera un souffle nouveau au Festival. Il sera aux côtés du guitariste Manu Galvin et d'une probable visite de Didier Lockwood.



Thomas ENHCO and Co,

Les lauréats du concours Sacem 2007, aux côtés du grand pianiste...

Francis LOCKWOOD

Une affaire de famille, de fratrie et de grand talent pour un moment intense et inoubliable.



La Compagnie LUBAT

La Compagnie se troque et se trinque comme un échange, un partage de poésie. Bernard Lubat se chope en vol, comme un Aigle à l'œil vif. L'image de la Compagnie ressemble tant à celle du Festival que l'instant devrait être un régal.



Patrick SAUSSOIS, Tchavolo SCHMITT, Ninine GARCIA

Les gitans aux doigts de velours, porteurs de la grande tradition, viendront régaler les Puces de leurs généreuses mélodies en offrant au public le Bouquet Final avec leurs invités, de belle surprise en perspective.

AFFICHE 2008

LA TOURNÉE DES BARS SAM. 14 & DIM. 15 JUIN

De 16H à 19H - Dans Cafés au cœur des Puces. sur 18 sites partenaires. Nous levons un coin du voile, en respectant le parcours caché des têtes d'affiches. Les cafés partenaires sont : Roi du Café, Chope des Puces, Petit Landais, One Way, Opus Café, Paul Bert, Péricole, Petit Navire, Petit Ney, Picoles, Relais des Broc's, Renaissance, Margarita, Café Loom... Les marchés partenaires sont : Malassis, Dauphine, Rosiers, Paul Bert, Serpette.

(Voir localisation en fiche pratique) sur le site internet

LES ÉQUIPES !

Sanseverino en 2006



- Thomas Dutronc et Pierre Blanchard
- Patrick Saussois, Tchavolo Schmitt & Ninine Garcia
- Jean Jacques Milteau & Manu Galvin
- MAM, Viviane Arnoux et François Michaud
- Sanseverino, Ludovic Beier & Angelo Debarre
- Bernard Lubat et la compagnie
- Thomas Enhco and Co

Quant à Didier Lockwood, comme à son habitude, il fera la grande tournée de tous les bars sur deux jours !

Rendez-vous avec des têtes d'affiches

Dans l'histoire des Puces, la tournée des bars vient des manouches et des artistes de rues et remonte avant guerre. Partant des "fortifs", les musiciens sillonnaient les brasseries, travaillant au "chapeau" autour des tables. Ce parcours initiatique a sa place et sa légitimité sur ce lieu, les chapeaux restant désormais sur les têtes! Il fallait raviver cette mémoire pour qu'elle ne sombre pas dans l'oubli. Dans ce domaine, le soutien des commerçants riverains est déterminant, la convivialité étant le miroir de l'esprit des Puces et de son Festival. La tournée des bars, spécificité historique rendant le Festival Jazz Musette des Puces "extraordinaire", rencontre un réel succès, tous jouant le jeu avec complicité et plaisir : têtes d'affiches, résidents et public. On voit ici Tchavolo Schmitt, Costel Niculescu et Didier Lockwood (photo J.Panconi) au milieu du public à une terrasse de bistrot, ou là, encore Olivia Ruiz, Thomas Dutronc ou Sanseverino jouant autour des tables... Un pur plaisir de proximité !

Un parcours initiatique non révélé

Comme chaque année, les têtes d'affiches sillonneront les bars et les marchés partenaires du Festival Jazz Musette des Puces, le 14 ou le 15 juin dans l'après-midi. Toutefois, soucieux de préserver la spontanéité historique de ce parcours, le planning et le timing "passage bars" n'est pas révélé au public (et à peine aux artistes!). L'effet de surprise de rencontrer Juliette, Sanseverino, Bernard Lubat, Didier Lockwood, Thomas Dutronc, Jean-Jacques Milteau, etc. jouant au milieu des visiteurs (photo J.Panconi) sera, cette année encore, est un plaisir inoubliable et partagé.

AFFICHE 2008

LE CONCOURS DES JEUNES TALENTS
DIM. 15 JUIN

A 17H30 - Café le PICOLO 58, rue Jules Vallès à Saint-Ouen

sacem 

La SACEM, partenaire historique

A l'initiative du concours Jeunes Talents, la SACEM fut aux côtés du Festival Jazz Musette des Puces dès sa création. En trois années d'expérience, et quelques erreurs de jeunesse, on a constaté l'incroyable succès populaire de cette rencontre de virtuoses en herbe. Venus d'écoles de musique (CMDL, ATLA, conservatoires), mais aussi de "l'école des roulottes", ces jeunes artistes nous ont donné une vraie leçon de musique-partage en bouclant spontanément le concours par un "boeuf" mémorable. En 2008, sur des structures plus solides, le concours SACEM sera



composé d'un jury de cinq grands professionnels : Alain Petit (directeur régional de la Sacem), Patrick Lemaître (compositeur), Jean-Claude Dubois (PDG du studio du Palais des Congrès), et bien sûr, les deux parrains 2007: Didier Lockwood & Thomas Dutronc. La photo jointe montre le jeune Swann Berger qui déboula sur la grande scène par surprise et qui rappelle en bien des points un autre jeune manouche prodige prénommé Biréli.

Le Podium JEUNES TALENTS

Le concours «Jeunes Talents» permet de jauger chaque année l'extraordinaire vivier d'une génération qui assurera la pérennité du style. Il fait aussi découvrir au public de jeunes virtuoses : Pierre et Richard Manetti, Fiona Monbet, Eddy Waelde, Grégoire «Latcho».... Cette année, le(s) lauréat(s) se verra offrir une journée pour l'enregistrement d'un titre sur une journée en multipiste au Studio du Palais des Congrès. Le candidat ou le groupe, obligatoirement âgé de moins de 18 ans pour le soliste, jouera un titre du répertoire et un titre inédit. Le grand jury décidera sur place, dans la même joie et la même bonne humeur que les autres années.

AFFICHE 2008

LES ORCHESTRES RÉSIDENTS
SAM. 14 & DIM. 15 JUIN

De 15H à 19H - Dans 18 bars et marchés des Puces, des orchestres seront en résidences pour des concerts tout au long de ces deux journées de festival.

LA GUINCHE, le bal du dimanche soir

Le dimanche 15 juin, dès 20H, sur la place Django REINHARDT.

Le concept de La Guinche est formidable de simplicité et de vérité ! Le quartet swingant déboule dans une roulotte aménagée en scène, appelée guinguette à roulette, qui s'ouvre comme une cabane à pizza au milieu de laquelle les virtuoses entament une musique endiablée dans l'ambiance festive des bals populaires d'après guerre. La Guinche ouvrira donc sa guinguette à roulettes pour boucler le Festival autour d'un GRAND BAL DANSANT. C'est la première fois que la danse, du bebop à la rumba, et du tango à la java, s'invite aussi au Festival Jazz Musette des Puces. C'est en réponse à une large demande du public qui voulait finir ce week end sur quelques pas de danse !!!

LA POMPE au ONE WAY

50, rue Jules Vallès 93 St-Ouen Tél: 0611285812

L'incontournable quartet la Pompe visitera le ONE WAY le samedi 14, les compères n'étaient pas encore venus nous secouer les puces Il était temps qu'ils viennent nous insuffler leur tempo manouche, leur "Pompe" sans faille, au One Way, chaudement recommandés par Didier Lockwood "himself" !

GEVREY CHAMBERTIN au PICOLO

58 rue Jules Vallès 93 St-Ouen Tél: 0140111119

Les boxeurs de poésie du groupe Gevrey Chambertin ne flanchent pas devant les mythes. Au Picolo ils rendront hommage à Gainsbourg avec ce romantisme provocant et sans concession.



Jil AIGROT et François PARISI à la PERICOLE

2 rue Jules Vallès 93 St-Ouen Tél: 0140124480

Les 14 et 15 juin après midi à la PERICOLE, Jil Aigrot, qui fut la voix de Piaf dans le film "La Môme", ravivera la chanson réaliste aux Puces de St-Ouen. Elle chantera le repertoire de la grande Edith avec le talent qu'on lui connaît. Sur scène et en alternance avec Jil, un prince de l'accordéon swing musette, François Parisi, celui qui fut aux côtés du grand Jo Privat, mettra le feu aux poudres et la chair de poule au coeur du public !!

LES DOIGTS DE L'HOMME sur le Podium Jules JOFFRIN

Place Jules Joffrin (Mairie) PARIS 18

Dans l'après midi du 14 sur la place la Mairie du 18ème, Les compères des Doigts de l'Homme sont désormais quatre (un de plus pour devenir les doigts de la main). De sacrés doigts qui tricotent avec les aiguilles du bon goût. Bienvenu au talent. Les Doigts de l'Homme feront la tournée des bars le 15 juin aux Puces.

GAZMAN Quartet au PAUL BERT

20 rue Paul Bert Saint-Ouen 93

Fred "Gazman" Lambierge (accordéon), Claudius Dupont (contrebasse), Alain Philippe (batterie) et Gérard Lelouet (guitare) nous viennent de Bretagne et sont les dignes héritiers de Jo Privat, Gus Viseur et Django Reinhardt. Du swing et du groove à gogo au café Paul Bert pour cette première visite du quartet au Festival des Puces. Gazman jouera en alternance avec la fantastique violoniste Fiona Monbet.

Fiona MONBET au PAUL BERT

20, rue Paul Bert 93 Saint-Ouen

Fiona Monbet reçut le prix spécial "Jeunes Talents" SACEM lors de l'édition 2007 du Festival Jazz Musette des Puces. Cette excellente élève de Didier Lockwood (CMDL) sera au café PAUL BERT, sur demande expresse du patron, en compagnie de son trio et en alternance avec Félix Belleau !

Alice SOYER au marché MALASSIS

142 rue des Rosiers 93 Saint-Ouen

C'est la première visite d'Alice Soyer au Festival Jazz Musette des Puces. Cette charmante chanteuse et pianiste évolue dans un univers élégant et dépouillé dans lequel elle livre les textes de ses chansons tout en poésie et en jeux de langage.

AURORE QUARTET au RELAIS DES BROC'S

24, rue Jules Vallès 93 Saint-Ouen

Les 14 et 15 juin dans l'après-midi au Relais des Broc's, la violoniste virtuose chantera et donnera, avec ce quartet éclairé, une touche d'énergie tzigane et de musicalité manouche à un spectacle accompli, son violon répond à sa voix quasi envoûtante, presque slave

PANAME DANDIES au CAFE LOOM

122, rue des Rosiers, dans le marché Malassis

Claquettes, crooner, arabesques manouches et swing d'après guerre, les Zazous de Paname Dandies sont de retour au café Loom, les 14 et 15 juin en après midi pour la joie de tous. Ils mettront une ambiance qui fera résonner les Puces comme "au bon vieux temps des tractions avant".

Chris CAMPION au ROI DU CAFE

Angle rue Paul Bert/Vallès (Place Django Reinhardt)

Nouveau venu - Chris Campion - nouveau bistrot - au Roi du Café - nouvelle place - Django Reinhardt - inaugurée par le Maire de Saint-Ouen en ouverture du Festival Jazz Musette des Pucés 2007, voilà ce qui s'appelle un apport de sang neuf. Le trio de Chris Campion est déjà très connu et reconnu dans le milieu de la guitare. Issu d'une grande dynastie foraine du voyage, le vélocé manouche sait de qui tenir. Le Festival sera très honoré de voir son respectable père, Cecel, apporter un soutien (rythmique et musclé) au fiston.

OPUS 4 au ONE WAY

50, rue Jules SAINT-OUEN

Le dimanche 15 juin, fidèle à sa programmation bien pensée, le ONE WAY recevra Opus 4. Ce groupe ressuscite les trésors du folklore russe, roumain ou tzigane, avec quelques emprunts au jazz pur et dur, dressant ainsi un pont musical astucieux entre les deux rives de l'Atlantique. On pourra goûter ce swing et cette joie de vivre, et de transmettre, dans l'après midi du 15 juin au One Way.

Claudine LETEMBERT au PETIT NAVIRE

116 rue des Rosiers 93 St-Ouen Tél: 0140113171

Accompagnée par l'excellent quartet de la Belle Equipe, Claudine Letembert revisitera le répertoire des grandes chanteuses réaliste, Fréhel, Marie Dubas, Arletty, Piaf dans une gouaille de rues dont elle a le secret. Elle sera au PETIT NAVIRE les 14 et 15 juin en après-midi. Claudine Letembert revient, pour le plaisir de tous, au Festival Jazz Musette des Pucés en deuxième année, c'est la rançon de son succès de 2007 !!

LA BELLE EQUIPE au PETIT NAVIRE

116 rue des Rosiers 93 St-Ouen Tél: 0140113171

Le quartet de la Belle Equipe sera aux côtés de Claudine Letembert au Petit Navire. La gouaille et le swing font bon ménage quand le talent est au rendez-vous. Sur le tempo endiablé digne des plus grands bijoux de Jo Privat, la Belle Equipe rend sa première visite au Festival Jazz Musette des Pucés et donnera un souffle nouveau à notre Claudine Nationale.

Mondine & Rocky GARCIA à LA CHOPE DES PUCES

122 rue des Rosiers 93 St-Ouen 0140110249

Est-il nécessaire de présenter ce Temple de la musique manouche ? Biréli, Romane et Thomas Dutronc en parlent si bien ! Prévus à la CHOPE DES PUCES les 14 & 15 juin dans l'après-midi, les Maîtres des clefs, Mondine et Rocky Garcia (père et le fils de Ninine) y seront pour notre bonheur, il pourraient être aux côtés de Rodolphe Raffali ... La CHOPE DES PUCES fut le lieu de pèlerinage de tous les grands guitaristes swing... L'histoire de ce lieu ressemble à un conte de fée, et pourtant, la légende perdure... le Festival lui rend honneur !

Sylvie AÏOUN quartet à la RENAISSANCE

112 rue Championnet Paris18 Tél: 0144060176

Dans l'après-midi du 14 juin,(et peut-être du 15) Sylvie AÏOUN mettra Piaf à la sauce Jazz et Bossa. Les arrangements sont aussi brillants que les musiciens, dans le superbe bistrot historique où l'on tourna, entre autres films, "les Ripoux".

Robert LAFONT et Guy REBOUL au Marché DAUPHINE

132/140 rue des Rosiers 93 St-Ouen

Robert Lafont et Guy Reboul, les deux guitaristes aux doigts d'or, donneront aux belles allées du marché Dauphine l'ambiance feutrée d'un jazz et d'un swing enrobés d'harmonies dont ils ont le secret.

Collectif Jazz Manouche au marché Paul Bert

20 rue Paul Bert 93 St-Ouen

Le Collectif Jazz Manouche apporte une musique branchée là où... on ne peut pas la brancher ! Fanfare fixe, mixte et acoustique, composée d'éléments originaux : guitares jazz, accordéons, clarinettes, violons... ce Collectif entre parfaitement dans le cadre convivial et populaire du Festival Jazz Musette des Pucés. Prévu au marché Paul Bert les après-midi des 14 et 15 juin, le sympathique collectif recevra les visiteurs avec grand plaisir !

Aurélie Claire PROST au PETIT NEY

10, av. de la Pte Montmartre 75 Paris 0142620000

Le 14 juin dans l'après midi au PETIT NEY, et peut-être même le 15, vous pourrez apprécier, dans ce café littéraire de Paris Montmartre, le coup de coeur du Festival Jazz Musette de Pucés, Aurélie Claire Prost qui mettra l'accent sur la richesse et la sincérité de ses émotions. Ce jeune talent de la scène jazz vit sa musique et ses mots comme un poème de Ronsard ou Baudelaire.

Richard MANETTI au PETIT LANDAIS

96, rue des Rosiers 93 St-Ouen

Je suis jeune, il est vrai, mais aux âmes bien nées..." Fils de Romane, frère de Pierre, prix spécial du concours SACEM 2007, Richard Manetti est déjà un virtuose reconnu dans le monde de la guitare jazz et manouche. Il vient de sortir un CD de très belle facture aux côtés de son père. Le trio de Richard viendra transmettre son amour du swing au Petit Landais, nouveau bistro partenaire et très accueillant.

Ludovic BULCOURT au Marché des Rosiers

3 rue Paul Bert 93 St-Ouen

L'accordéoniste manouche est une référence dans l'art du swing. Il sera aux côtés de KAMLO et de Bruno CASTIES, un trio de rêve pour les connaisseurs, qui devrait se produire au sympathique marché des Rosiers les 14 et 15 juin. Ce marché est le plus proche de la grande scène de CAP SAINT-OUEN

BOULAMATARI (fanfare dans les rues et marchés)

Marchés et rues de St-Ouen & Paris 18

Prévue partout sans jamais savoir "où" exactement, les 14 et 15 juin, Boulamatari viendra une nouvelle fois au Festival Jazz Musette des Puces pour le plaisir de tous! Depuis plus de vingt ans, la fanfare "mixte", réveille, aime surprendre et captiver son auditoire avec toutes sortes de musiques chaloupées entre swing et rock'n'roll endiablés. Boula Matari Missié Tintin (c'est le nom originel) décoiffera les rues des Puces, de Saint-Ouen à Paris, ainsi que les marchés Paul Bert, Serpette, Malassis, Dauphine et des Rosiers.

BRUNARD CONNEXION au Café la MARGUARITA.

94 rue des Rosiers 93400 St-Ouen

Papa et ses fistons, alias Brunard Connexion, sont des valeurs sûres... des artistes touchés à tout... Des gars de Saint-Ouen nourris au biberon de swing des voisins manouches ! On ne sait plus lequel joue de quoi mais on sait qu'il en joue bien ... Tant qu'il y aura des cordes, ils auront la confiance du Festival Jazz Musette des Puces pour mettre l'ambiance, surtout chez un nouveau partenaire...comme le café Margarita.



CONSULTEZ LE SITE INTERNET DU FESTIVAL POUR TOUS LES DÉTAILS DE LA PROGRAMMATION, INFOS PRATIQUES ET AUTRES.

www.festivaldespuces.com